

De 0 à 6 ans GRATUIT Rhône-Alpes n° 34 Printemps-été 2014

bébézine

Le plaisir d'être parent

Dossier

Le casse-tête des modes de garde

Air du temps

Au pair, comment ça marche ?

Nutrition

Faut-il faire un régime après la grossesse ?

Activités

Apprendre la guitare

Et aussi...

Quartier

Découvrez le 3^e arrondissement

Horoscope

Les signes des parents



La guitare à partir de 3 ans, c'est possible

La guitare est un instrument difficile dont l'apprentissage ne débute souvent pas avant 6 ans, mais une méthode, initialement créée pour les violonistes, permet de commencer cet apprentissage dès l'âge de 3 ans.

Pour beaucoup de professeurs, commencer la guitare avant 6 ans est compliqué du fait de l'aptitude et de la dextérité que demande cet instrument. Néanmoins, une méthode, créée au milieu du 20^e siècle au Japon par le docteur Shinichi Suzuki, basée sur l'imitation et l'oreille, permet à l'enfant d'apprendre la guitare à son rythme et dès l'âge de 3 ans.

Une question de rythme

La formation débute avec des cours collectifs de 40 minutes où les enfants se familiarisent avec le rythme par des exercices corporels et du chant (sorte d'éveil musical). Au bout de six semaines, un instrument factice leur est donné pour apprendre à positionner le corps et les mains. Et une fois l'instrument maîtrisé, les cours particuliers, avec une vraie guitare, peuvent commencer. À l'inverse des cours traditionnels, la formation débute par des rythmes difficiles et des croches, pour finir par des noires et des blanches. Et le solfège n'est pas enseigné, mais une tablature colorée est remise à l'enfant pour lui montrer où positionner ses doigts sur les cordes.

Un instrument adapté

Les guitares sont fournies par l'école, qui les a fait spécifiquement fabriquer pour des tout-petits (les modèles que l'on trouve dans les commerces sont faits pour des enfants de 6 ans et plus). Les parents paient un forfait annuel pour le prêt de l'instrument, et se les échangent d'année en année, en fonction de la taille de l'enfant.

Le rôle indispensable des parents

À chaque cours le parent doit être présent. Durant les six premières semaines, il suit une formation avec le professeur pour comprendre le fonctionnement de l'instrument. « *Le rôle des parents est essentiel pour démarrer. Ils sont un peu les répétiteurs* », explique Philippe, professeur de guitare à l'école Guitarissima. D'ailleurs, il doit également veiller à ce que l'enfant écoute régulièrement l'album des chansons qu'il jouera ensuite en cours.

Anaïs a commencé la guitare à 3 ans. Elle en a aujourd'hui quatre et connaît dix chansons par cœur. Sa mère, Marianne, s'est posé de nombreuses questions. « *L'an dernier, je me suis retrouvée en situation de pédagogie envers ma fille. Je l'encourageais chaque soir à jouer environ 20 minutes. C'était difficile pour elle, et j'avais peur de l'écœurer. Mais aujourd'hui, elle vient me chercher pour en faire.* »

Parfois, il arrive même que les parents se prennent au jeu, et deviennent aussi des élèves. « *J'ai inscrit ma fille à 5 ans à ces cours, et j'ai fini par m'y mettre, moi aussi* », raconte Bertrand, père de Lisa, 6 ans.

S'éveiller à la musique

D'autres écoles proposent des méthodes d'apprentissage différentes. À l'école Willems Ryméa, les enfants ne jouent pas d'instrument avant leurs 7 ans. Avant cet âge, ils reçoivent une formation pour apprendre les notes, les rythmes, acquérir un sens mélodique et réussir au final à lire une partition.

L'enfant doit développer son audition pour pouvoir ensuite s'exprimer facilement à travers la musique.

Dans d'autres écoles, il est possible de s'initier à la musique par le biais d'un éveil musical dès la naissance ou à l'âge de 3 ans. Cet éveil se fait à base de jeux comme l'explique Thibault, directeur et professeur de guitare à l'école Allegretto : « *On a une pédagogie tournée vers le jeu où les enfants chantent et dansent pour ressentir la pulsation. Ils sont sensibilisés à la musique, ce qui détermine le choix de leur futur instrument.* » À chacun sa méthode, l'important c'est que l'enfant prenne du plaisir à jouer. ■ J. Bianchi

CONTACTS :

- **École Guitarissima (méthode Suzuki)**. 8 rue Barrier, Lyon 6^e. 06 51 71 14 85. <http://guitarissima.free.fr>
- **École Allegretto (éveil musical et guitare dès 6 ans)**. 33 rue Bossuet, Lyon 6^e. 04 72 75 90 77. www.allegretto-lyon.com
- **École de musique Willem Ryméa (éducation musicale dès la naissance et guitare dès 7 ans)**. 46 rue Bugeaud, Lyon 6^e. 04 78 52 25 88. www.rymea.net
- **Académie musicale crescendo (éveil musical et guitare dès 7 ans)**. 49 rue Cuvier, Lyon 6^e. 04 37 65 77 60. www.amclion.fr
- **Music'home (éveil musical et guitare dès 6 ans)**. 2 place Sathonay, Lyon 1^{er}. 04 26 63 71 37 ou 04 78 30 14 05. <http://asso.musichome.free.fr>
- **Noïzikidz (magasin d'instruments pour enfants)**. 28 rue de la Thibaudière, Lyon 7^e. 04 37 65 12 71. www.noizikidz.com